

РИТМ СОЗИДАНИЯ

● **ДНЕПРОДЗЕРЖИНСК.** Плавку, превышающую на 20 тонн проектную мощность тринадцатой мартеновской печи, на час раньше графика выдал вчера сталевар Днепровского металлургического завода имени Дзержинского Николай Романюха. Каждая четвертая тонна этой плавки была сверхплановой — рекорд предприятия!

● **ОРДЖОНИКИДЗЕ.** Осетинские хлеборобы, подхватив почин полеводов курского колхоза «Россия», активно включились в соревнование за высокую культуру земледелия, за повышение плодородия каждого гектара. Первенство в борьбе за будущий урожай удерживают хлеборобы Пригородного района.

● **БАКУ.** В Сабирабаде вступил в строй завод железобетонных изделий — основной объект новой производственной базы мелиораторов Азербайджана, создающейся в Муганской степи. Он будет выпускать в год свыше 100 тысяч кубометров железобетонных конструкций — лотков, плит, труб.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 31 (15551) | Воскресенье, 6 февраля 1972 года | Цена 2 коп.



Делегат XV съезда профсоюзов СССР

Заслуженным уважением у коллектива Киевского полиграфкомбината пользуется линотипист Василий Тимофеевич Кобал.

По итогам VIII пятилетки ему присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда.

В. Т. Кобал избран делегатом на XV съезд профсоюзов СССР.

Фото С. Гурарий.

УЛУЧШАТЬ РАБОТУ ГОРОДСКОГО ТРАНСПОРТА

Наш завод и место жительства расположены в противоположных концах города. Расстояние более семи километров, и без транспорта, естественно, не обойдешься. Обычно мы ездили на работу и возвращались автобусом «Восточная — Спартак». Точнее, до 15 декабря минувшего года. А теперь, по словам руководителей автотранспортного предприятия № 19, автобусы обслуживают другие маршруты, а мы, понятно, остались ни с чем.

А в результате—опоздания на работу, потеря времени, неприятности на заводе, хотя, поверьте, вины нашей здесь нет.

ОСИПОВА, ПАРХОМЕНКО, САФРОНОВА, КЛЮЕВ и другие рабочие завода «Уралэлемент».

ВЕРХНИЙ УФАЛЕЙ
Челябинской области.

РУКОВОДСТВО столь сложным хозяйством, каким является городской транспорт,— бремя нелегкое. Организация перевозок по принципу, наиболее удобному для пассажиров, требует много сил, умения, серьезной и вдумчивой работы. Не потому ли мы сталкиваемся с низким уровнем обслуживания пассажиров в Брянске, Воронеже, Душанбе и Туле, что этого умения и желания улучшить дело многим недостает.

Взять, к примеру, Липецк. До недавнего времени работа городского транспорта была здесь организована из рук вон плохо. Липецкое пассажирское предприятие № 1, можно сказать, не выполняло плана ни по одному показателю. Такое хозяйство принимал два года назад вновь назначенный директор Л. Знаменский. За короткий срок он сумел сплотить коллектив и с помощью партийной, профсоюзной организаций и при поддержке обкома профсоюза в корне изменить работу предприятия.

Начали здесь с главного — с подбора и расстановки кадров. На особо важные участки работы были выдвинуты инициативные, опытные и пользующиеся уважением в коллективе люди. Следующий этап — повышенное внимание к тем, кто осуществляет перевозки. Как известно, рабочий день у водителя начинается задолго до того, как открывается движение. Что и говорить, не каждый шофер даже успевает позавтракать. А таких, по подсчетам, набиралось до 80 процентов от общего числа водителей. Буфет на автопредприятии перевели на круглосуточную работу, а в ночных сменах было введено бесплатное питание. Теперь к услугам водителей есть два передвижных кафе, бесплатная парикмахерская, отличные бытовки. А в конце года для водителей была сшита форменная одежда, причем сделанная со вкусом, добротно, элегантно.

И вот результат: два года назад предприятию не хватало ста водителей. Сейчас из трех желающих на работу принимается один. Укреплена материально-техническая база хозяйства, построены гаражи, склады, благоустроены автобусные остановки, работа транспорта строится с учетом опыта, накопленного на передовых пассажирских предприятиях.

Возможности для организации четкой работы городского транспорта имеются почти всюду. Действительно, за истекшее пятилетие значительно вырос автобусный парк, предприятия пополнились современным подвижным составом. К концу 1970 года автобусными перевозками было охвачено 2.017 городов и поселков городского типа, или на 20 процентов больше, чем в 1965 году. На 40 процентов увеличилось число междугородных маршрутов. Их общая протяженность нынче — 2 миллиона километров.

В минувшей пятилетке только в Российской Федерации было проложено 240 километров троллейбусных линий и 150 — трамвайных путей. В ряде городов вступили в строй автобусные гаражи с теплой стоянкой и депо.

Эти отрадные показатели в значительной мере позволили улучшить организацию перевозок, однако обеспечить удобства горожанам транспортники все же не смогли. В результате рабочие и служащие теряют много личного времени на поездки, порой опаздывают на работу или задолго до конца ночной смены вынуждены отправляться домой. Кстати, потери рабочего времени по этим причинам (по результатам выборочного обследования) составляют 10—13 процентов от общих потерь. Не случайно поэтому число жалоб на плохую работу транспорта не сокращается, а в некоторых городах даже растет. В Гомеле, например, в первой половине прошлого года количество жалоб увеличилось почти в два раза по сравнению с соответствующим периодом года предшествующего. Много нареканий в адрес пассажирских автохозяйств приходит в исполкомы местных Советов Барнаула, Горького, Целинограда.

В чем причина? Повторяем, в недостаточно продуманной организации пассажирских перевозок, текучести кадров водителей, слабой ремонтной базе. Кстати, из-за технической неисправности на автотранспортных предприятиях Армении, Азербайджана, Молдавии и Таджикистана простаивало в прошлом году 30 процентов автобусов.

Удивляться здесь нечему: ремонтом автобусов, троллейбусов и трамваев занимаются, как правило, рабочие низкой квалификации. От транспортников можно часто слышать жалобы, что, дескать, в автохозяйствах не хватает водителей. В то же время значительная часть шоферов привлекается к ремонтным работам. Причем зачастую подвижной состав приводится в порядок в неприспособленных помещениях, а то и просто на открытом воздухе.

Не менее серьезная проблема — организация пассажирских перевозок. Во многих городах и рабочих поселках недостаточно продуманно составляются маршруты пассажирского транспорта.

Между тем опыт в этом деле есть, и немалый. К примеру, управление пассажирского транспорта Тюменской области совместно с НТО в 1970—1971 гг. организовало изучение пассажиропотоков в Тюмени, Ялуторовске, Ишиме, Сургуте, Ханты-Мансийске, Салехарде. Материалы исследований помогли составить более рациональное расписание движения автобусов. Кроме того, здесь разработали комплексные схемы развития всех видов городского транспорта.

Значительный интерес представляет также опыт пермских автотранспортников и промышленных предприятий. Они взяли шефство над автохозяйствами и городскими маршрутами, помогают изготовлять запчасти, благоустраивать площадки, расположенные в зонах предприятий.

К сожалению как опыт пермяков, так и других передовых хозяйств распространяется еще плохо. Хозяйственники, призванные заниматься этим делом, проявляют здесь непростительную инертность, а профсоюзы выпускают городской транспорт из-под своего контроля. Важно, чтобы надзор за транспортом был постоянным и эффективным, чтобы любые случаи нарушений не оставались без последствий. Не должны оставаться в стороне профсоюзные органы и при разработке маршрутов, расписаний и графиков движения транспорта, вести наблюдение за качеством и сроками строительства гаражей, трамвайных депо и парков. Резервов здесь немало. За их счет можно улучшить работу транспорта в каждом городе. Нужно только проявлять настойчивость и целеустремленность в выполнении этой задачи. Тогда и не будет писем, подобных тому, с которого начат разговор.



СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

ТЕКСТИЛЬНЫЙ ГИГАНТ

«В Молдавской ССР... приступить к строительству текстильного комбината...».

(Из Директив XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану).

ЕЩЕ совсем недавно здесь кончался город и начинались поля соседнего колхоза. А сейчас кипит новостройка — началась закладка фундаментов гиганта легкой промышленности Молдавии — текстильного комбината. Строителям предстоит выбрать под фундаменты новостройки тысячи кубометров грунта — ведь комбинат разместится на площади в 60 гектаров.

С первых же дней бригады строительного участка № 1 СУ-28, которые возглавляют Д. Крецул, Я. Наймиллар и А. Семенюк, взяли высокий темп. Сменные задания перекрываются на 20—30 процентов. И вот первая победа — значительно раньше срока началась закладка фундамента. Все оживленнее становится стройка. Вереницей бегут сюда машины — везут бетон, бут, гравий...

Заведующий отделом промышленности Тираспольского горкома партии В. Г. Шитов, знакомя меня со стройкой, рассказывал:

— 74 миллиона квадратных метров тканей в год — такова мощность комбината. Уже к концу будущего года он даст продукцию — вступит в строй первая очередь гиганта. В его цехах заработают 60 тысяч веретен. А всего здесь будет 116 тысяч прядильных и крутильных веретен и 2.550 ткацких станков.

— Когда решался вопрос, кому доверить строить этот гигант,— продолжает В. Г. Шитов,— споров почти не было. Единодушно решили — строительному управлению № 28, которым вот уже много лет руководит Герой Социалистического Труда И. Дьяченко. Его бригады сооружали завод литейных машин имени Кирова — один из крупнейших в Молдавии, заводы «Электромаш», «Молдавизолит» и другие объекты.

П. РАШКОВ.

ТИРАСПОЛЬ.

ПРАЗДНИК ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ

РЕПОРТАЖ

Вчера в Колонном зале Дома союзов ВЦСПС состоялся праздник трудовой славы коллективов предприятий связи Москвы. Он был посвящен итогам работы столичных связистов за IV квартал первого года девятой пятилетки.

НА СЦЕНЕ Колонного зала огромный алый стяг с портретом В. И. Ленина. Золотом горят слова: «Слава героям труда!». Звучит песня. Затем слышатся знакомые всему миру позывные Москвы. И над притихшим залом раздается голос: «С Красной площади, от священных стен древнего Кремля, от Мавзолея В. И. Ленина мы начинаем наш праздник трудовой славы...».

Несколько дней назад по редакционным делам мне надо было позвонить в чукотское село Биллингс, расположенное на восточном берегу Ледовитого океана. Признаться, я не нашел его даже на карте — небольшое село, около 500 жителей. И буквально через 20 минут московская телефонистка Надежда Удотова соединила редакцию с этим отдаленным краем нашей Родины. Н. Удотова работает на междугородной телефонной станции немногим более трех лет, но она знает до тонкости свою работу, знает восток нашей страны, очень многих его людей. Вот благодаря ей и ее коллегам-связистам — почтальонам, телеграфистам, электромеханикам — мы не ощущаем себя оторванными от самых дальних точек страны.

Сейчас многие из них в зале, на своем празднике. Еще в годы Великой Отечественной войны коллективу Центральной междугородной телефонной станции, носящей сейчас имя 50-летия ВЛКСМ, было вручено на вечное хранение Красное знамя ВЦСПС и Народного комиссариата связи СССР. Сейчас это знамя среди других стягов вносят в Колонный зал. Его несут М. И. Матасова, П. Н. Знаменкина, А. В. Сычков. Это право они завоевали своим трудом. Их биографии похожи на биографии многих столичных связистов. Все коллективы предприятий, учреждений и организаций связи Москвы успешно справились с планами и обязательствами 1971 года. 21 раз они завоевывали классные места во всесоюзном и республиканском социалистическом соревновании. Об этом говорилось на только что закончившемся съезде профсоюза работников связи. Вот и вчера коллективам ордена Ленина Центрального телеграфа и Государственного союзного проектного института Министерства связи СССР были вручены переходящие Красные знамена Совета Министров СССР и ВЦСПС. Выработка на одного сотрудника Центрального телеграфа в IV квартале 1971 года по сравнению с этим же периодом прошлого года составила 127,8 процента. А работу проектного института знает вся страна. Сейчас здесь, например, закончена работа над техническим проектом телецентра для Ташкента.

Работа московских связистов позволяет сегодня с помощью системы «Орбита» смотреть программы Центрального телевидения жителям 39 городов страны.

Переходящие Красные знамена Министерства связи СССР и ЦК профсоюза работников связи были вручены коллективам Московского управления перевозок почты, городской радиотрансляционной сети, городской дирекции «Союзпечать».

Как много говорят о делах столичных связистов имена тех, кто занимает места в президиуме праздника. Это ударник коммунистического труда почтальон 515-го отделения связи Дзержинского узла связи К. Ф. Кварталова, кавалер ордена Ленина сортировщица цеха № 5 прижелезнодорожного почтамта при Казанском вокзале Т. С. Миронова, кавалер ордена Октябрьской Революции начальник смены Центрального телеграфа В. М. Жирнова и многие другие.

С приветствием к присутствующим на этом празднике обратился министр связи СССР Н. Д. Псурцев.

Председатель ЦК профсоюза работников связи А. М. Канаева говорит о новом подъеме социалистического соревнования после выхода в свет постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении организации социалистического соревнования». Она вручает значки «Отличник социалистического соревнования» лучшим связистам Москвы.

«Маршем коммунистических бригад» заканчивается торжественная часть этого праздника, рассказавшего о трудовых подвигах столичных работников связи. В заключение состоялся большой концерт коллективов художественной самодеятельности связистов Москвы.

Ю. ДЖАФАРОВ.

ВАЖНАЯ РОЛЬ ГЕНЕТИКИ

Генетика — наука о наследственности помогает ученым создавать исключительно продуктивные формы растений, животных, микроорганизмов. Она начинает использоваться и в борьбе за здоровье человека. О вкладе этой науки в решение важных народнохозяйственных задач, намеченных XXIV съездом КПСС, говорилось на закончившемся 5 февраля в Москве съезде Всесоюзного общества генетиков и селекционеров имени Н. И. Вавилова.

— Нынешняя встреча ученых, — сказал корреспонденту ТАСС, комментируя ее итоги, генеральный секретарь съезда профессор С. И. Алиханян, — значительное событие в научной жизни страны. Генетика занимает сейчас центральное место среди биологических наук. Ее теоретические основы имеют огромное значение для сельского хозяйства, здравоохранения, некоторых отраслей промышленности.

Участники съезда приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС.

Принято также обращение ко всем генетикам и селекционерам Советского Союза. Съезд призвал их внести достойный вклад в выполнение исторических решений XXIV съезда КПСС.

ПРОЕЗДОМ В ПАРИЖ

5 февраля в Москву прибыла делегация представителей общественности Демократической Республики Вьетнам во главе с председателем ЦК Федерации профсоюзов Вьетнама товарищем Хоанг Куок Вьетом, направляющаяся в Париж для участия во Всемирной ассамблее за мир и независимость народов Индокитая.

Делегацию встречали председатель Советского комитета поддержки Вьетнама, секретарь ВЦСПС П. Т. Пименов и другие представители советской общественности.

(ТАСС).

ПОЛЕЗНЫЕ КОНТАКТЫ

Вчера поездкой на Байкал и посещением музея Лимнологического института АН СССР завершила делегация Французской демократической конфедерации труда свое пребывание на сибирской земле.

В беседе с корреспондентом «Труда» руководитель делегации, председатель ФДКТ Лоран Люка сказал:

— При встречах в Иркутске и Братске с администрацией предприятий, с рабочими, профсоюзным активом две вещи приятно поразили нас как иностранцев. Первое: организация труда и то важное место, которое занимают профсоюзы в производственном процессе. Второе: что усилия и администрации, и профсоюзных организаций направлены на развитие не только экономики, но и культуры, отдыха, спорта.

Мне хотелось бы поблагодарить ВЦСПС и Иркутский областной совет профсоюзов за предоставленную нам возможность познакомиться с жизнью советских трудящихся и узнать для себя много полезного и поучительного.

В тот же день делегация ФДКТ вылетела в Москву.

Г. ВОЛОВИЧ.
(Корр. «Труда»).

ИРКУТСК.

ГОСТИ КИЕВА

КИЕВ, 5 февраля. (ТАСС). Находящаяся здесь делегация Союза чехословацко-советской дружбы во главе с генеральным секретарем этой организации Антонином Кроужилом сегодня продолжала знакомиться со столицей Украины. Гости совершили поездку по городу, во время которой осмотрели его достопримечательности и новостройки.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ В ПОСОЛЬСТВЕ КНДР

В посольстве КНДР состоялась пресс-конференция для советских и иностранных журналистов, посвященная 24-й годовщине со дня основания Корейской народной армии.

О боевом пути вооруженных сил КНДР рассказал военный, военно-морской и военно-воздушный атташе при посольстве КНДР старший полковник товарищ Зо Нам Зун.

СЪЕЗД ЗАКОНЧИЛ РАБОТУ

Вчера в Душанбе закончил работу XI съезд профсоюзов Таджикской ССР. Съезд избрал новый состав республиканского совета профсоюзов, ревизионной комиссии и делегатов на XV съезд профсоюзов СССР.

Состоялся пленум вновь избранного республиканского совета профсоюзов. Председателем совпрофа избран А. Х. Хайдаров, секретарями — А. А. Бабаджанов, В. З. Константинов и М. Вахидова.

ГОЛУБЫЕ ЭКРАНЫ НА ЧАБАНСКИХ СТОЯНКАХ

КЫЗЫЛ, 5 февраля. (Корр. ТАСС). «Ладога», «Горизонт», «Изумруд», «Березка» — телевизоры этих марок пользуются в эти дни особенно большим спросом у тувинских покупателей. Только за четыре дня после снижения цен в республике продано более 500 голубых экранов

Вот и сегодня из близлежащих сел, чабанских стоянок, с животноводческих ферм в кызыльский универмаг приехали покупатели. За два часа отдел радиотоваров выписал чеки на 10 телеаппаратов.

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

БОЛЬ ИРЛАНДИИ

ДУБЛИН, 5 февраля. (ТАСС). В ирландском парламенте в течение двух дней проходили чрезвычайные прения по положению в Северной Ирландии. Они отразили серьезную обеспокоенность Ирландии стремлением правящих кругов Лондона и Белфаста навязать Ольстеру военное решение проблемы, что ведет к усилению напряженности, к разрушениям, к новым человеческим жертвам.

ИНТЕРВЬЮ АНВАРА САДАТА

БРИОНИ, 5 февраля. (ТАСС). «Я хочу выразить глубокую благодарность Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Советскому правительству за приглашение посетить Советский Союз. Этот визит дал нам возможность вновь встретиться с дорогими друзьями — товарищами Л. И. Брежневым, А. Н. Косыгиным и другими руководителями Советского Союза», — заявил корреспонденту ТАСС Президент АРЕ Анвар Садат.

Каждый раз, когда я приезжаю в Советский Союз, я имею счастливую возможность лично познакомиться с большими достижениями и успехами могучей Советской страны, ощутить величие ее успехов во всех областях строительства новой жизни.

Каждый раз, когда мы встречаемся с нашими советскими друзьями, перед нами открываются новые горизонты, мы находим новые возможности для углубления и расширения взаимопонимания и дружеского сотрудничества. Это сотрудничество осуществляется во имя высоких идеалов, во имя общих целей борьбы народов против империализма и колониализма, против расизма и сионизма, за свободу и процветание народов, строящих новую жизнь, за прогресс и мир.

В ЗАЩИТУ ПРАВА НА СВОБОДУ

АДДИС-АБЕБА, 5 февраля. (ТАСС). Совет Безопасности принял резолюцию об африканских территориях, находящихся под португальским господством. Эта резолюция требует от Португалии немедленного признания права народов Анголы, Мозамбика и Гвинеи (Бисау) на свободу и самоопределение. Учитывая, что положение в этих странах чревато угрозой для международного мира и безопасности, говорится в резолюции, правительство Португалии должно немедленно прекратить колониальные войны и репрессии против народов этих стран, вывести все войска с этих территорий и предоставить право на независимость и самоопределение Анголе, Мозамбику и Гвинее (Бисау). В резолюции выражается сожаление по поводу действий тех государств, которые оказывают военную и другую помощь Португалии в ее колониальных войнах в Африке.

За проект резолюции проголосовали 9 стран, в том числе Советский Союз, 6 стран (США, Англия, Франция, Италия, Бельгия и Аргентина) при голосовании воздержались.

ПИРАТСКИЕ НАЛЕТЫ

ПАРИЖ, 5 февраля. (ТАСС). Американская авиация продолжает пиратские атаки против Демократической Республики Вьетнам. Как сообщил сегодня из Сайгона корреспондент АФП, ссылаясь на заявление американского военного командования, самолеты США за последние пять дней совершили пятнадцать налетов на различные районы Северного Вьетнама, подвергнув их бомбовым и ракетным ударам

ПОЗИЦИЯ КОММУНИСТОВ БАНГЛАДЕШ

ДЕЛИ, 5 февраля. (ТАСС). «Коммунистическая партия Бангладеш окажет правительству Муджибура Рахмана содействие и поддержку в деле укрепления свободы страны, завоеванной в ходе вооруженной борьбы»,— заявил в интервью индийскому журналу «Линк» руководитель Коммунистической партии Бангладеш Мони Сингх. Компартия, продолжал он, будет играть активную роль в отражении попыток враждебных иностранных сил извратить направление экономического восстановления страны и ее политическую структуру.

БЛАГОДАРНОСТЬ АНДЖЕЛЫ

НЬЮ-ЙОРК, 5 февраля. (ТАСС). Национальный председатель Компартии США Генри Уинстон посетил томящуюся в тюрьме в Сан-Хосе Анджелу Дэвис. Выступая на пресс-конференции в Нью-Йорке, Генри Уинстон заявил, что Анджела Дэвис просила его передать глубокую благодарность всем, кто поднял голос в ее защиту.

«В СООТВЕТСТВИИ С АМЕРИКАНСКИМ ВКУСОМ»

ПЕКИН, 5 февраля. (ТАСС). 60 американских «технических специалистов», прибывших в Пекин для подготовки визита сюда президента Никсона, «в восторге» от приема, оказанного им китайскими властями. Они характеризуют его как «фантастический». Для этих 60 человек открыты, в частности, специальные магазины, оформленные «в соответствии с американским вкусом». Об этом сообщает пекинский корреспондент западногерманского агентства ДПА.

НАВСТРЕЧУ XV СЪЕЗДУ ПРОФСОЮЗОВ СССР

МОЩНЫЙ УСКОРИТЕЛЬ

«Победа социализма в нашей стране породила невиданные ранее в истории человечества проявления массового трудового энтузиазма— такие, как стахановское движение, движение за коммунистическое отношение к труду и другие. Минувшее пятилетие дало в этом отношении много нового. Трудовое соревнование приобрело поистине всенародный размах».

(Из Отчетного доклада ЦК КПСС XXIV съезду партии).

НЕ ТАК давно мне довелось участвовать в работе отчетно-выборной профсоюзной конференции на Алма-Атинском домостроительном комбинате. Это предприятие по праву считается ведущим в своей отрасли. Замечательных успехов добился коллектив в первом году девятой пятилетки. Но вот послушал выступления рабочих, инженеров и увидел, с какой заинтересованностью говорили они о социалистическом соревновании, как убедительно показывали огромные возможности, которые остаются неиспользованными из-за того, что иногда недооценивается могучая сила соревнования.

Известно, что соревнование — наиболее эффективная форма вовлечения трудящихся в управление производством, делами предприятий. В восьмой пятилетке благодаря широкому участию трудящихся в соревновании объем промышленного производства в республике увеличился на 55 процентов, совхозы и колхозы засыпали в закрома 61,2 миллиона тонн зерна, перевыполнили задания по продаже государству животноводческой продукции. Национальный доход вырос на 61 процент.

Успешно выполнены задания и первого года девятой пятилетки. Сверх плана реализовано продукции на сотни миллионов рублей. Резко увеличилось производство товаров народного потребления. Строители сдали в эксплуатацию ряд важных объектов тяжелой индустрии, легкой, пищевой, мясной и молочной промышленности, а также много жилья, объектов культурно-бытового назначения.

Соревнование у нас стало поистине массовым. В нем участвуют миллионы тружеников города и деревни. Опираясь на опыт передовых коллективов, профсоюзы республики направляют их усилия на выполнение государственных планов, повышение эффективности производства. Мы ставим задачу, чтобы на каждом предприятии коллектив боролся за ускорение научно-технического прогресса, экономию в большом и малом, рациональное использование рабочего времени, улучшение качества продукции, быстрое освоение проектных мощностей.

Еще больше внимания организации социалистического соревнования стали уделять советы и комитеты профсоюзов после того, как было принято постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении организации социалистического соревнования». Профсоюзные комитеты настойчиво разъясняли трудящимся огромное значение этого документа. Постановление ЦК партии широко обсуждалось на рабочих собраниях, на заседаниях президиумов, пленумах советов и комитетов профсоюзов. Были приняты конкретные меры по улучшению организации соревнования на большинстве предприятий республики.

Профком Усть-Каменогорского титано-магниевого комбината, например, подготовил новые условия соревнования бригад, цехов, смен, комсомольско-молодежных коллективов, рабочих по профессиям. С учетом разработанных мер многие предприятия, обсуждая свои пятилетние планы, взяли повышенные социалистические обязательства. Коллектив комбината «Карагандауголь», давший в прошлом году сверх плана более миллиона тонн угля, решил пятилетнее задание по росту производительности труда выполнить за четыре года. В новых обязательствах нашли отражение борьба за всемерную экономию материальных ресурсов, рациональное использование оборудования и механизмов, внедрение новой техники и комплексной механизации.

В условиях осуществления экономической реформы особенно важно, чтобы рабочие, инженеры и техники чувствовали себя хозяевами своего предприятия, кровно заинтересованными в улучшении производства. Учитывая это, советы и комитеты профсоюзов, ФЗМК в ходе развернувшегося соревнования за досрочное выполнение заданий девятой пятилетки распространяют опыт применения личных и коллективных планов повышения производительности труда, экономии материалов и сырья. Широкую популярность получил в нашей республике почин машиниста экскаватора Соколовско-Сарбайского горно-обогатительного комбината, Героя Социалистического Труда Е. Антошкина, выступившего инициатором разработки личных пятилетних планов повышения производительности труда. В настоящее время только на предприятиях черной и цветной металлургии республики его почин подхватили 15 тысяч человек.

С ценной инициативой выступили мастер закройного цеха обувной фирмы «Джетысу», Герой Социалистического Труда З. Кударбекова и вязальщица трикотажной фирмы имени Дзержинского В. Коровникова. Тщательно взвесив свои возможности, они решили выполнить девятую пятилетку за три с половиной—четыре года. Их примеру последовали уже 20 тысяч рабочих легкой и текстильной промышленности. Личные обязательства по досрочному завершению заданий пятилетки принимают и труженики сельского хозяйства. Только в Кустанайской области такие обязательства взяли 42 тысячи механизаторов, полеводов, животноводов.

В процессе соревнования рождается подлинный трудовой героизм. Бригада конверторщиков Карагандинского металлургического комбината, возглавляемая Героем Социалистического Труда А. Дарибаевым, соревнуясь с бригадой украинского металлурга Е. Проскурина, выдала за минувший год дополнительно к заданию около 25 тысяч тонн стали. Хорошо начала бригада и новый год. Сталеплавильщики перекрыли проектную мощность конвертора. Соревнование бригад А. Дарибаева и Е. Проскурина основано на взаимном обмене опытом, товарищеской взаимопомощи.

Много внимания уделяют советы и комитеты профсоюзов трудовому соперничеству смежных предприятий. В соответствии с постановлением ЦК КПСС пересмотрены условия соревнования на многих предприятиях. Десятки коллективов успешно борются за своевременную поставку оборудования, механизмов, сырья, топлива. Дорпрофсож и управление Казахской железной дороги организовали межведомственное соревнование за наиболее полное использование вагонного парка, сокращение простоев вагонов. При участии профкома коллектив треста «Казметаллургстрой» начал соревнование между предприятиями за своевременную поставку материалов и оборудования смежникам, за сокращение сроков сооружения объектов, улучшение качества работ, быстрейшее освоение проектных мощностей...

Традиционными стали в нашей республике смотры резервов производства. Они способствуют развитию творческой инициативы трудящихся, улучшению организации социалистического соревнования. В ходе республиканского смотра за высокую культуру производства были комплексно механизированы сотни цехов и участков, внедрены в производство прогрессивные технологические процессы, оборудованы и реконструированы тысячи вентиляционных и калориферных установок. Построено много санитарно-бытовых помещений. Большую пользу принес и республиканский смотр по использованию рабочего времени. При участии 39 тысяч передовиков производства, профсоюзных активистов, народных контролеров были проверены сотни промышленных предприятий и строительных организаций, намечены конкретные меры по рациональному использованию каждой рабочей минуты.

В социалистическом соревновании активно участвуют инженерно-технические работники. ФЗМК заботятся о том, чтобы специалисты имели личные творческие планы, повышали свои технические знания, участвовали в решении сложных производственных проблем. На Усть-Каменогорском свинцово-цинковом комбинате по инициативе инженера Э. Гумарова приняло массовый характер движение под девизом «Каждому инженеру и технику — личный творческий план на пятилетку». Эту инициативу подхватили специалисты металлургической промышленности, а затем и других отраслей. Профкомом Алма-Атинского машиностроительного завода имени Кирова по итогам соревнования инженерно-техническим работникам присваиваются почетные звания «Лучший конструктор», «Лучший технолог», «Лучший мастер». Все инженеры и техники на этом предприятии имеют личные планы участия в техническом перевооружении производства. Опыт этих коллективов мы сейчас распространяем.

Социалистическое соревнование — могучее средство коммунистического воспитания людей, вовлечения трудящихся в управление производством. Опыт показывает: чем лучше оно организовано, тем успешнее работа производственных коллективов. Вот почему советы и комитеты профсоюзов республики повседневно стремятся совершенствовать его, обогащать новыми формами. В этом они видят одну из своих основных задач.

К. ЕГИЗБАЕВ,
председатель Казахского республиканского совета профсоюзов.

АЛМА-АТА.



ОТВЕЧАЕМ НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

ВСЕ ОНИ ПЕРВЫЕ

Сообщите, пожалуйста, кому из рабочих первому было присвоено звание Героя Социалистического Труда?

В. КРИВОШЕЕВ.
КЕМЕРОВО.

5 ноября 1943 года М. И. Калинин подписал Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Социалистического Труда 127 работникам железнодорожного транспорта. Среди них паровозные машинисты, стрелочники, составители поездов, вагонные мастера... Все они первые.

ХОТИМ СТАТЬ ПИЛОТАМИ

Какие летные училища готовят пилотов и штурманов?

В. КАРПОВ, С. СТРЕЛЬНИКОВ, Ю. ПЫПКИН, В. ЧЕЧКИН и другие.
БОТИВКА
Запорожской области.

Об этом же спрашивают М. Новиков из Стерлитамака, А. Слепнев из Тюмени и другие.

В Министерстве гражданской авиации СССР нам сообщили: готовят пилотов Сасовское (Рязанская область), Бугурусланское (Оренбургская область), Краснокутское (Саратовская область), Кременчугское (Полтавская область) летные училища и Омское летно-техническое училище. Штурманов готовит Кировоградское летно-штурманское училище.

СЕМЕНА ПО ПОЧТЕ

Сообщите, пожалуйста, адреса магазинов, которые высылают почтой семена овощей, цветов и корнеплодов.

И. ЛАПТЕВ.
пос. КРЯКОВКА
Ворошиловградской обл.

Во всесоюзном объединении «Союзсортсемовощ» Министерства сельского хозяйства СССР нам сообщили адреса магазинов «Семена — почтой», которые по письмам трудящихся высылают наложенным платежом семена овощных, бахчевых, цветочных растений и корнеплодов:

Московская область, Одинцовский район, почтовое отделение Лесной городок, ул. Фасадная, 2; г. Краснодар, ул. Коммунаров, 72; г. Свердловск, почтовое отделение 7; г. Харьков, ул. Карла Маркса, 1-а.

ЛОТЕРЕЙНЫЙ БИЛЕТ

Я охотно приобретаю билеты денежно-вещевой лотереи Украины. Хотелось бы купить также несколько билетов Российской Федерации. Как это сделать?

М. ГОЛОФОСТ.
СУМЫ.

Билеты денежно-вещевой лотереи РСФСР можно приобрести в любой центральной сберегательной кассе, расположенной на территории Российской Федерации. Для этого надо перевести такой кассе сумму денег, на которую вы желаете купить билеты, включая стоимость их пересылки в ваш адрес ценным письмом.

ТАК ЛОВИТЬ РЫБУ НЕЛЬЗЯ

Мы, пенсионеры, часто отправляемся на Каму ловить рыбу. Однако работники рыбоохраны запрещают нам применять так называемое кольцо с прикормом.

И. РОЧУНОВ, Н. НЕКРАСОВ.
ЧИСТОПОЛЬ
Татарской АССР.

По правилам, утвержденным Министерством рыбного хозяйства СССР (по согласованию с Советом Министров РСФСР) 18 декабря 1968 года, в водоемах Волжско-Камского бассейна разрешается применять удочки с количеством крючков не более десяти, а также спиннинг. Применение других орудий лова, в том числе «кольцовки», о которой речь идет в письме, запрещено.



Летняя страда в сельском хозяйстве — понятие вроде бы уже традиционно сложившееся, зимняя — звучит как-то непривычно. Но два снимка корреспондентов фотохроники ТАСС Н. Чмелевского и А. Полякова, которые мы сегодня публикуем, говорят о том, что и эти морозные дни для земледельцев — пора напряженной работы.

Глубокий снег покрыл поля Центрального Казахстана. Снегозадержание проводят сейчас все бригады ордена Ленина совхоза «Каменнобродский» Кокчетавской области. На фото: механизаторы совхоза ведут нарезку снежных валов.

Ароматную витаминную продукцию — свежие огурцы и помидоры, петрушку, салат, зеленый лук — жители Новосибирска получают круглый год из теплиц совхоза «Кировец». Уже свыше 10 лет хозяйство является участником Выставки достижений народного хозяйства СССР, многие работники его награждены медалями и дипломами ВДНХ. Урожайным выдался для «Кировца» минувший год: по 32,4 килограмма овощей собрали здесь в среднем с каждого квадратного метра теплиц. На фото: агроном коммунист Г. М. Падерова. Бригада, которую она возглавляет, взяла обязательство выполнить пятилетний план за четыре года.



ЗА НАУЧНУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ ТРУДА

ДЕЛОВИТОСТЬ СОВЕЩАНИЯ

50 МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕКО-ЧАСОВ НА ЗАСЕДАНИЯ. НЕ МНОГО ЛИ?

«ИЗ ВСЕХ вещей время всего менее принадлежит нам, и всего более нам недостает его». Эти слова принадлежат французскому естествоиспытателю XVIII века Ж. Бюффону. Но как актуально звучат они сегодня! В наш век бурной научно-технической революции темп жизни значительно увеличился, возросли скорости самолетов, машин, поездов, а между тем проблема нехватки времени становится все более и более острой. И возникает вопрос: всегда ли мы рационально используем время?

Вот некоторые цифры. Каждый день на различные совещания, конференции, симпозиумы в стране собираются, по ориентировочным оценкам, около 150 тысяч человек. Если считать, что совещание длится в среднем два часа (бывает и четыре, и пять), то за год это составляет (не считая выходных) более 50 миллионов человеко-часов. Вообразите: половина рабочих и служащих страны ежедневно совещается в течение часа...

Анализ рабочего дня ученого, специалиста, руководителя показывает, что совещания составляют значительный удельный вес в общем бюджете его времени. В течение недели на Павлоградском заводе химического машиностроения производилась самофотография рабочего времени 30 руководящих работников, включая директора завода и его заместителей, начальников отделов, служб, цехов и участков. Эксперимент показал, что 22,8 процента рабочего времени уходило у руководителей на различные совещания. Причем заранее запланированные составляли только 8,5 процента, то есть менее половины.

Как ни скучны цифры, но позвольте привести еще некоторые. У научных работников высокой квалификации на совещания уходит в среднем 11,6 процента рабочего времени, а в ряде случаев до 25—30 процентов.

Хочу сразу оговориться, что я не против совещаний и собраний. Нужны ли они? Да, бесспорно, нужны. Это объективная необходимость, продиктованная коллективным характером научных работ, конструкторских и проектных разработок, демократизмом управления социалистическим производством при широком участии трудящихся, коллегиальностью руководства. На научно-технических конференциях, производственных совещаниях, рабочих собраниях коллективно обсуждаются и вырабатываются всесторонне обоснованные предложения и рекомендации, многие из которых представляют собой оптимальные, комплексные планы действий. Это, кроме того, и большая школа воспитания. И, конечно, нельзя забывать о том, что совещания, конференции способствуют распространению информации о новом и передовом, повышению уровня знаний. Между прочим, почти четверть информации, нужной для своей деятельности, люди получают от общения друг с другом.

Все это так. Но, к сожалению, немало бывает совещаний, без которых можно было бы обойтись. Вопрос, следовательно, состоит в том, чтобы научно подойти к их организации, повысить эффективность проведения, обеспечить, как того требовал В. И. Ленин, проверку фактического исполнения дела, реализацию принятых решений, поднять деловитость.

Прежде всего надо начать с более четкого планирования различных совещаний и конференций, выбора и обоснования темы и цели. Необходимо также выявить, насколько нужно проводить это совещание, как реализованы рекомендации и решения предыдущего совещания по этому же вопросу. Тематика должна быть подчинена решению текущих и перспективных научно-технических или производственно-экономических задач. Правильно было бы, чтобы министерства, хозяйственные руководители выдвигали перед общественными организациями проблемы, требующие коллективной проработки. Следует также четко и равномерно распределять дни, недели, а для всесоюзных и республиканских — месяцы их созыва с тем, чтобы они не приходились на один день. К сожалению, такие «пики» особенно сказываются в четвертом квартале. Не увеличивая общий объем заседаний, а упорядочив и спланировав их, можно придать системный характер этой важной работе.

На многих предприятиях этим занялись сами коллективы. В Отрадненском управлении буровых работ производственного объединения «Куйбышевнефть» общественным советом НОТ разработан, а дирекцией утвержден единый график и регламент проведения всех производственных совещаний. А на Львовском заводе телеграфной аппаратуры пошли дальше. Там снижают премию руководителю цеха или отдела за то, что он выносит на обсуждение производственного совещания завода тот вопрос, который мог бы решить сам.

Особенное значение имеют подготовка совещаний, предварительное извещение участников встречи о его цели, характере, ознакомление с предложенными для обсуждения материалами. Когда обсуждению подлежат проблемы областного, краевого, республиканского и всесоюзного масштаба, то нужно не менее чем за месяц известить участников и направить им материалы — тезисы докладов, проекты рекомендаций. Именно такие требования установлены Госкомитетом Совета Министров СССР по науке и технике к подготовке совещаний и конференций, проводимых министерствами и ведомствами. Однако этот порядок соблюдается далеко не всегда.

Быть может, имеет смысл пойти дальше и рассылать даже полные тексты докладов, а начинать совещание прямо с прений. Простой расчет показывает, что, рассылая заранее полные тексты докладов и проекты решений, можно на 30 процентов сократить общее время заседаний. Теперь о продуктивности совещаний. Их главная цель — сопоставление противоположных мнений и выработка оптимальных решений.

Творческая дискуссия, свободный обмен мнениями во многом зависят от председательствующего, от умелого, четкого ведения заседания. Нужно всемерно поощрять и развивать творческую дискуссию, уметь квалифицированно обобщить главные итоги. У нас есть множество прекрасных образцов искусного ведения собраний. Учитывая, что эту школу должны проходить многие, быть может, Госкомитет по науке и технике взялся бы за выработку методических рекомендаций по ведению собраний?

На совещаниях, конференциях, заседаниях принимаются решения, предложения, рекомендации. И хотя форма этих документов различна, но смысл и характер один — это коллективное мнение по обсуждаемому вопросу. Ежегодно выдвигаются миллионы различного рода предложений. Среди них немало имеют общегосударственное значение. Быть может, имело бы смысл аккумулировать их, а также учитывать реализацию предложений, претворение их в жизнь.

Вместе с тем Госкомитету по науке и технике совместно с министерствами и ведомствами, видимо, было бы полезно разработать такой порядок учета и контроля, который бы исключал проведение неэффективных совещаний и заседаний. К этой работе можно привлечь бюро и отделы научной организации труда, народных контролеров, общественные организации. Важно также наладить автоматизированную обработку информации и других материалов, полученных в результате крупных конференций и симпозиумов. Видимо, было бы полезным создать в технических библиотеках специальные отделы, где бы систематизировались материалы конференций и совещаний по различным специальным вопросам.

Производственные совещания, рабочие собрания, научно-технические конференции— важные формы участия широких масс трудящихся в управлении экономикой, практическое воплощение в жизнь линии партии на дальнейшее развитие демократических основ в управлении. Повысить эффективность и деловитость совещаний — значит привести в действие новые резервы роста общественной производительности труда, способствовать ускорению темпов научно-технического прогресса.

Н. ГРИЦЕНКО,
кандидат экономических наук.

«ТРУДУ» ОТВЕЧАЮТ

«ОБСУДИЛИ И В ПАПКУ»

Так называлась статья, опубликованная в «Труде» 4 декабря прошлого года. В ней говорилось о неудовлетворительных культурно-бытовых условиях строителей 51-й механизированной колонны «Востоксибэлектросетьстроя».

Как сообщил начальник Главвостокэлектросетьстроя Министерства энергетики и электрификации СССР Л. Бершадский, статья обсуждалась на совместном заседании постройкома профсоюза и администрации механизированной колонны № 51, а также на рабочих собраниях участков. За безответственное отношение к своим обязанностям заместителю начальника механизированной колонны Стремлину объявлен выговор, начальник колонны Ромен предупрежден.

Профсоюзной организацией треста совместно с администрацией составлен план мероприятий по улучшению культурно-бытовых условий рабочих, занятых на линейных участках. В настоящее время налажено снабжение бригад продуктами питания, улучшены бытовые условия. Бригады снабжены транзисторными радиоприемниками, газетами, журналами, книгами.

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Работник завода «Стройдеталь» тов. Васько написал в редакцию о случаях нарушения правил охраны труда на заводе.

Этим сигналом редакция попросила заняться Днепропетровский обком профсоюза рабочих строительства и промышленности стройматериалов. После тщательной проверки секретарь обкома профсоюза тов. Буркот сообщил, что факты подтвердились.

За скрытие несчастных случаев и нарушение правил техники безопасности начальнику цеха тов. Гутову А. А. объявлен строгий выговор. Главному инженеру завода тов. Стаднику А. Н. объявлен выговор.

Для возмещения ущерба, нанесенного предприятию, с тов. Гутова удержано 30 рублей.

ЗАМЕТКИ ФЕЛЬЕТОНИСТА

ЗАГАДОЧНЫЕ ЗНАКИ

КС. УЖБ. 182912. Угадайте, что это? Сложные подсчеты кибернетической машины? Не похоже. Условный таинственный шифр? Вряд ли. Номер очереди за меховой шапкой? Ничего подобного! Это знаки, украшающие обычный железнодорожный билет.

Приобрел такой билет пассажир и начинает мучительно размышлять:

— Так-с... Когда же все-таки я еду из Москвы в Оренбург? КС: Когда Соберусь, что ли? УЖБ: Ужасно Быстро? Еще неопределеннее! 182912: Может, эти пробитые в мелкую дырочку цифры раскроют тайну?

Так и не раскрыв ее, пассажир обращается за помощью к дежурному администратору касс предварительной продажи билетов.

— Так ведь все очень просто! — снисходительно поясняет тот.—18— это восемнадцатый поезд. 29 — это двадцать девятое число. 1—это первый месяц, январь. 2 — конечная цифра года, 1972. Ясно?

— Теперь да! — обрадованно восклицает пассажир. — Узнать бы только время отправления поезда.

— Это кассир должна была указать чернилами, от руки.

— Не видно что-то...

— Сейчас поищем. Ага, вот, на обороте, в углу, маленькие цифры, не очень разборчиво, правда... В общем, в 17 с минутами. Счастливого вам пути!

Если иных работников Министерства путей сообщения взять да перевести в затейники, они будут устраивать интереснейшие головоломки!

Опыт есть.

ГОЛОВОЙ В ВОДУ

В небольшом, но глубоком пруду барахтался человек и громко кричал:

— Спасите! Тону!

Человека по его просьбе спасли и спросили участливо:

— Как же это вас угораздило?

— Да вот, понимаете, нырнул и чуть не захлебнулся. Плавать-то я не умею...

— Вот тебе на! Зачем же ныряли?

— За членским билетом Освода. Я его случайно в пруд уронил. А на работе, когда выдавали, строго предупредили: «Смотрите, не потеряйте. Не то накажем и заставим приобрести новый».

— Слушайте, какой же вы освоводец, если даже вынырнуть сами не можете?

— Я тоже так думаю. Но мне сказали, что при массовом охвате это не имеет существенного значения...

В общем-то, эта сценка, хоть и придумана, недалека от истины.

Ведь действительно на иных предприятиях, в частности на Ворошиловградской мебельной фабрике, в члены ДОСААФ, Красного Креста, Освода принимают порой так, как принимали там, допустим, Валентину Довгань:

— Вступайте в добровольное общество, и никаких разговоров!

Вступать надо, конечно. Это понимают все. Ну, а если кто и не понимает, разъясните, убедите в большой пользе всех этих обществ. Без понуканий и угроз. Чтобы гражданин или гражданка учились плавать и прыгать головой в воду не в принудительном порядке, а в свое удовольствие.

ГОРЯЧИЕ КЛЯТВЫ

Если вы от кого-нибудь услышите, что директор Уфимского домостроительно-фанерного комбината тов. Курмангалеев скупой человек, не верьте этому. Навет недоброжелателей!

Директор Курмангалеев — человек на редкость щедрый. На обещания.

Однажды, годика этак четыре назад, представители технической и санитарной инспекций спросили у него:

— Почему же вы приняли в эксплуатацию незаконченный строительством объект? Ведь здесь отсутствуют санитарно-бытовые помещения!

А директор ослепительно улыбнулся и, приложив руку к груди, заверил:

— К концу года все будет достроено, все будет в ажуре!

— Ага,— сказали представители,— примем к сведению.

Прошло время, и уже высокие представители Башкирского обкома профсоюза рабочих лесной, бумажной и деревообрабатывающей промышленности поинтересовались:

— Товарищ Курмангалеев, где же приточная вентиляция, тепловые завесы, варочные бассейны в их окончательном виде?

И щедрый на обещания директор, обворожительно улыбнувшись, снова поклялся:

— В первом квартале следующего года все будет сделано!

— Что ж, примем к сведению,— вздохнули работники обкома.

И не раз еще задавались ему такие вопросы, и не раз заверял и горячо клялся директор Курмангалеев.

А цехи по-прежнему эксплуатируют вне всяких норм техники безопасности и производственной санитарии.

Словом, давно уже ясно, что тов. Курмангалеев безответственно бросает слова на ветер. Но этого почему-то никто не хочет принять к сведению.

Ю. ЗОЛОТАРЕВ.

«ТРУД» НА XI ЗИМНЕЙ ОЛИМПИАДЕ

ВЫПУСК № 4 — 6.II.1972 года

SAPPORO72

СИЛУЭТЫ ЧЕМПИОНОВ

ЭРХАРД КЕЛЛЕР (ФРГ). Родился 24 декабря 1944 года в Гюнцбурге. Член клуба «ДЕЦ Фрилленззе» (Инцель). Студент стоматологического факультета Мюнхенского университета. Рост 183 см, вес 80 кг, олимпийский чемпион 1968 года в беге на 500 м. Чемпион мира 1971 года в спринте.

УЛЬРИХ ВЕЛЛИНГ (ГДР). Родился 8 июля 1952 года. Учащийся. Рост 184 см, вес 77 кг. Молодой одаренный двоеборец, преподнесший сюрприз на Олимпийских играх в Саппоро. Живет в городе Обервизенталь. Чемпион Европы среди юниоров 1971 года.

ЭХО МАКОМАНАИ

«ВЫДАЮЩИЙСЯ ЛЫЖНИК»

МИРОВАЯ печать в восторженных тонах комментирует яркую победу Вячеслава Веденина на лыжной трассе Макоманаи.

«Вячеслав Веденин — выдающийся лыжник»,— так начинают свой отчет из Саппоро корреспонденты норвежского телеграфного бюро. «Героем дня,— сообщают они,—конечно же, стал Веденин, который прошел последние два круга с колоссальной энергией и выиграл у Тилдума 54 секунды». Последний круг гонки норвежские журналисты называют «парадным маршем советского гонщика».

«Первая золотая медаль Олимпийских игр в Саппоро—у Вячеслава Веденина»,— сообщают крупные заголовки дневных и вечерних газет Швейцарии. Популярная женевская «Трибюн де Женев» напечатала во всю первую страницу снимок нового олимпийского чемпиона, идущего по трассе. «Это логическая победа чемпиона мира, который блестяще подтвердил звание, завоеванное им в Высоких Татрах два года назад».

«Советский лыжник побеждает на Олимпийских играх», «Блистательный успех», «Веденин — первый золотой медалист». Такие заголовки предпослали американские газеты отчетам из Саппоро. Поместив большую фотографию Веденина, «Нью-Йорк таймс» подробно описывает гонку. Газета отмечает, что Веденин стал «вторым нескандинавом за всю историю Олимпийских игр, выигравшим золотую медаль в гонке на 30 километров».

РАДОСТИ И ОГОРЧЕНИЯ СУББОТЫ

Специальный корреспондент «Труда» Юр. ВАНЬЯТ передает из Саппоро

ЕСТЬ В ГОРОДЕ ДЕРЕВНЯ

Так уж повелось, что участники Олимпийских игр живут в «деревне среди города», ибо комфортабельные современные корпуса, которые строят для участников игр, по традиции называют «олимпийской деревней». Естественно, что есть такая деревня и в Саппоро. К ней ведет «олимпийская магистраль» — широкое шоссе, проложенное от аэропорта Читозе через весь город в район Макоманаи. Сюда же проложена и линия метро, причем ее заключительный отрезок — за чертой города — проезжаешь в прозрачной пластиковой трубе и из окон вагона наблюдаешь Саппоро.

Вот и конечная остановка. В нескольких десятках метров— «олимпийская деревня». У входа, где реют белые олимпийские флаги и флаги 35 стран-участниц, всегда людно. Любители спорта осаждают спортсменов в поисках автографов. Здесь же происходит обмен значками. Здесь же, конечно, споры о том, кто выиграет...

Но, миновав достаточно строгий контроль, попадаешь в спокойную и тихую атмосферу. Ведь спортсменам надо беречь нервную энергию, да и встают они очень рано. Солидная зарядка, завтрак, подготовка снаряжения. А потом автобусы помчат участников к местам состязаний.

В «деревне» есть свой внутренний транспорт — два рейсовых автобуса. Выходит здесь на английском языке даже специальная маленькая газета под буквальным названием «Деревенские новости». Но все это частности. А теперь о главном.

Олимпиада с точки зрения дисциплины, четкости, умения выступить требует от спортсмена полной серьезности. Вот и сегодня субботний день был весьма напряженным: состязания шли сразу по семи видам спорта. Пока ждут своего часа лишь биатлонисты. Для нас особый интерес представляли сегодня три соревнования: турнир двоеборцев, которые шли дистанцию 15 км, забеги конькобежцев на 500 м и дебют нашей хоккейной дружины.

Увы, надежды на медаль у двоеборцев не оправдались. Дистанцию они, к сожалению, прошли слабо. А. Носов, на которого мы особенно надеялись, показал в гонке лишь 27-е время, М. Артюхов — 12-е, А. Зайцев — 8-е, В. Дрягин — 9-е.

А чемпионом здесь стал молодой двоеборец из ГДР У. Веллинг, бывший четвертым в прыжках и третьим на дистанции. Второе место у финна Р. Миеттинена, третье — у К.-Х. Лукка (ГДР). Среди наших лучшее — седьмое место по общей сумме баллов — у Носова. У Артюхова одиннадцатое место. Конечно, надо было выступить лучше.

ЧТО ОЗНАЧАЮТ 0,36 СЕКУНДЫ

17 лет назад здесь же в Саппоро на небольшом катке «Маруяма ринг» блистательно выступила советская мужская команда скороходов, выиграв на чемпионате мира главные медали. В те годы отлично бегал и Евгений Гришин. Ныне четырехкратный олимпийский чемпион Гришин снова в Саппоро, но уже в роли тренера. А учеником у него — Валерий Муратов из Коломны. Именно Муратов является нашей единственной надеждой среди мужчин-скороходов на нынешнем четырехдневном турнире Олимпиады. И приятно, что Валерий в целом не подвел команду, получив бронзовую награду.

...Спринт привлек на стадион 40 тысяч зрителей. Это и понятно. Ведь японцы весьма надеялись на братьев Судзуки и их товарища по команде Хида, которые долго ездили по европейским каткам, показав в ряде соревнований неплохие секунды в спринте.

Лед, над которым «колдовал» 50-летний Хирокаци Гоми, был внешне идеальным — голубое зеркало. К тому же полный штиль, яркое солнце. Даже, пожалуй, слишком яркое. Оно делало лед чуть-чуть мягче, чем следовало.

Гоми сказал журналистам, что, по его мнению, чемпион должен победить с мировым рекордом 37 сек. Но мирового достижения не было. Зато прежний олимпийский рекорд американца Макдермота улучшили сразу четверо, в том числе и наш Валерий.

Сначала это сделал в первой же паре швед Хассе Бёрьес —39,69 сек., причем после первых двух фальстартов. Вообще сегодня только в первых одиннадцати парах я насчитал 18 фальстартов. А чего стоит спортсмену каждый такой холостой выстрел стартера, понятно...

После трех фальстартов помчался наконец в среднем забеге к своей победе и Э. Келлер. Первую сотню метров (10,06 сек.) он пробежал тише шведов Бёрьеса и Кенига. Но затем раскатился, побежал мягко, пружинисто. И в итоге—39,44 сек.

И вот забег Муратов — Хида. Два фальстарта. Затем оба вместе минуют первую прямую, преодолев ее за 9,91 сек. По малому виражу Муратов выходит вперед и, хотя на финише технически бежит несколько хуже, время все равно показывает подходящее—39, 80 сек.

Но впереди еще 16 забегов, а там немало громких имен. Финн Линковеси, Блэчфорд, Судзуки. Опасен даже Схенк, бегущий в следующей паре. Но рослый голландец после старта неожиданно споткнулся и рухнул на лед. Пока он поднялся и побежал, прошли примерно три секунды, которые, конечно же, лишили его всяких надежд. В дальнейшем из 40 секунд вышел еще норвежец Пер Бьоранг—39,91. Подведены итоги. Всего 0,36 секунды отделили Валерия Муратова от золотой медали.

«Самой неожиданной» чемпионкой третьего дня Олимпиады оказалась 17-летняя Мари-Терез Надиг из Швейцарии. Среди целого созвездия знаменитых спортсменок, собравшихся оспаривать победу в скоростном спуске у женщин, Мари-Терез вызывала наименьший интерес знатоков: она не одержала ни одной победы на соревнованиях горнолыжников в нынешнем сезоне!

Но трасса рассудила иначе: лучше всех этот сложнейший спуск с очень большим перепадом высот—527 м прошла Надиг, опередив на 0,32 сек. фаворитку, обладательницу Кубка мира А. Прелль из Австрии.

Завершили борьбу бобслеисты на «двойках». Они состязались на трассе на горе Тейна. Победили западногерманские бобслеисты В. Циммерер и П. Утцшнайдер.

ЧЕМПИОНЫ ВЕРНЫ СЕБЕ

Субботний вечер мы проводили в хорошем настроении после хоккея. Вечером эпицентр Олимпиады переместился во Дворец спорта, где дебютировала сборная СССР—трехкратный олимпийский чемпион. С нашими ребятами играла «команда сенсаций» Финляндии.

До этой встречи утром и днем были проведены еще два матча, которые сюрпризов не принесли. Шведы управились с командой США—5 : 1, причем американцы упорно не хотели проигрывать, часто пускали в ход кулаки. Чехословацкая сборная победила поляков — 14 : 1.

Как же сложился матч сборной СССР?

Лишь в первом периоде игра была примерно равной, а затем преимущество сборной СССР было явным. Общий счет — 9 : 3 (3 : 2, 3 : 1, 3 : 0) в пользу нашей команды. Шесть шайб у победителей забросили игроки стартовой пятерки: Харламов — три, Викулов — две и Цыганков, а также две — Мальцев и одну — дебютант Блинов. У финнов отличились Мононен, Турунен и Оксанен.

Наша команда выступала в таком составе: Третьяк; Цыганков—Рагулин, Викулов—Фирсов—Харламов; Кузькин—Лутченко, Михайлов—Петров—Блинов; Васильев—Давыдов, Мальцев—Шадрин—Якушев.

Завтра у команд группы «А» выходной. 7 февраля сборная СССР проводит один из своих наиболее ответственных матчей — с командой Швеции. Пожелаем же успеха нашим ребятам!

САППОРО, 5 февраля.

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

ЭТОТ «СВОБОДНЫЙ» МИР...

● САНКЦИОНИРОВАННЫЕ УБИЙСТВА В СЕВЕРНОЙ ИРЛАНДИИ ● СОДЕРЖАНИЕ ПРЕСТАРЕЛОГО ДЕШЕВЛЕ ПАЙКА ПРЕСТУПНИКА В ТЮРЬМЕ ● МИСТЕР МАКДЭНИЕЛЬ ГРАБИТ МИССИС МАКДЭНИЕЛЬ.

ОЛЬСТЕР: АТАКИ АНГЛИЙСКИХ СОЛДАТ

ЭТИ СОЛДАТЫ ринулись в атаку. Какой была команда? «К бою», «Вперед», «Бей их»—неизвестно, но вооруженные английские солдаты бросились в атаку против мирной демонстрации североирландских борцов за гражданские права.

Мы не изучаем английские армейские уставы, не знаем их команд...

Но мы знаем, чем кончаются такие атаки в Северной Ирландии. Прошлое воскресенье в Лондондерри теперь весь мир называет воскресеньем кровавым. Тринадцать человек, тринадцать североирландцев были убиты на своей земле...

И все это происходит в мирный день. В стране, принадлежащей «свободному миру». В стране, которая кичится своей «демократией»,—в Англии.

Пламя гнева бушует в Ольстере и соседней Ирландии. Какой ненавистью полны сердца ирландцев против присутствия в Ольстере пятнадцати тысяч английских солдат, которых тори так наивно, так безобидно называют силами безопасности!

Теперь мы знаем, чем заняты эти «силы безопасности». Им, оказывается, отдан приказ просто убивать ольстерских борцов за гражданские права.

На сегодняшнее воскресенье Ассоциация в защиту гражданских прав в Северной Ирландии наметила провести в городе Ньюри демонстрацию протеста против политики террора и насилия, осуществляемой правительством тори. Министр обороны Англии лорд Каррингтон заявил в парламенте, что «силы безопасности» «сумеют остановить и рассеять это шествие». В район города Ньюри переброшено пять тысяч английских солдат.

Каким будет сегодняшнее воскресенье в Ольстере?

М. ДЕМИЧЕВ.

На снимке: атака английских солдат в Северной Ирландии.

Фото из журнала «Штерн».



ЗАКОН ДУБИНКИ

В ЭТО УТРО, как обычно, Эдмон Кравчик отправился на работу. Едва отошел от дома, вдруг— страшный удар по голове. Успел заметить только, что нападавших было трое. Сколько они били его потом, он не помнит...

Эдмон пришел в себя только в госпитале. Восемь дней провел он там. Потом еще почти месяц не мог выходить на работу. Он знал, что не грабители и не просто хулиганы напали на него. Еще в госпитале ему вспомнились слова господина Валя, президента и генерального директора парижской скотобойни, где он работает старшим счетоводом: «Чего бы мне это ни стоило, но вы, Кравчик, не останетесь у меня».

Отношения с хозяином у Эдмона явно не сложились с самого начала. Еще бы! Поступив на работу, он очень скоро, к большому неудовольствию патрона, сумел организовать на предприятии ячейку ВКТ. Рабочие потянулись к профсоюзу. Самого Эдмона избрали профсоюзным делегатом. Именно он ходил в дирекцию отстаивать требования рабочих. Там-то и состоялся у него однажды «задушевный» разговор с господином Валем.

Хозяин слов на ветер не бросал. Убедившись, что ни на уговоры, ни на угрозы Кравчик не поддается, он перешел к делу, которое для профсоюзного активиста едва не окончилось трагично.

Все понимали, кто подстроил это подлое нападение из-за угла. Но нужны были доказательства, улики. А бандиты умело замели следы. Это явно были не новички. Что же касается правосудия, то оно не проявляло особого старания из-за какого-то «профсоюзника».

Помог случай. На юге Франции полиция арестовала некоего Бернара Лекривена, бывшего парижского полицейского. Вместе с бывшим шефом профашистской организации ОАС его обвиняли в участии в 28 ограблениях. На следствии Лекривен, как говорится, «раскололся». Он выдал нескольких своих дружков, с которыми был связан в Париже. Двое из них участвовали в нападении на Эдмона Кравчика.

Оба налетчика—личности в своем роде примечательные. Один — Робер Калка, бывший кадровый военный, воевавший в Алжире, ныне шофер, четырежды судимый. Другой — Люсьен Фиорини, несколько месяцев был наемником в Биафре.

Действовали они, однако, не из одних своих «убеждений». Их услуги весьма прилично оплачивались. Им причиталось по две с половиной тысячи франков за избиение Кравчика и еще по две тысячи «премиальных», если бы Кравчик не смог вернуться на работу. Организовал нападение некто Дютертри — главный администратор скотобойни и правая рука господина Валя.

Итак, хозяева за кругленькую сумму нанимают подонков, чтобы физически расправиться с неугодным им профсоюзным активистом. Как расценить этот факт?

Если данный случай и исключение, то только в том смысле, что некоторые участники преступления попали на скамью подсудимых. Во всем остальном физическая расправа с активистами рабочего движения — это обычное оружие капитала в борьбе против своих классовых противников.

В декабре прошлого года такие же наемные бандиты совершили нападение на активиста ФДКТ в Ромэнвиле. Несколько дней назад у ворот завода «Рено» в Бийянкуре налету подверглась группа активистов ВКТ. Среди раненых был секретарь заводского профсоюза ВКТ Роже Сильвэн. Подобные случаи систематически происходят на автомобильных заводах «Ситроен» и других предприятиях.

Для капитала хороши лишь тот «закон», та «свобода», которые отвечают его корыстным интересам. И когда у тех или иных хозяев от страха перед растущей мощью профсоюзов мутнеет разум, они и сегодня не брезгуют ничем, вплоть до организации физических расправ с неугодными им людьми.

Э. АЛЕКСЕЕВ.
[Соб. корр. «Труда»].
ПАРИЖ, февраль.

НИЩАЯ СТАРОСТЬ

«Если вы предадите забвению великое чувство благодарности, то, как и другие неблагодарные люди, неизбежно окажетесь на старости лет в домах для престарелых». Эти слова принадлежат японскому министру труда Кэндзабуро Хара.

Столь витиеватое, неосторожное высказывание сорвалось с уст министра во время торжественной церемонии, посвященной дню совершеннолетия. Она состоялась недавно в японском городе Сумото. Более тысячи присутствовавших при этом молодых людей, к которым были обращены слова министра, удивленно раскрыли рты. Что же тут плохого? Ведь согласно официальной японской пропаганде, люди преклонного возраста, коротающие свои дни в домах для престарелых, окружены всесторонней заботой и глубоким вниманием. О том, как им «хорошо» живется, написано немало душещипательных страниц. И вдруг сам министр труда утверждает совсем обратное! Здесь есть над чем призадуматься.

«Крамольное» заявление одного из ответственных членов правительства вызвало бурный переполох в официальных кругах Японии. Буржуазная печать преподнесла это как «досадную оговорку». «Оговорившегося» заставили принести официальные извинения специальному парламентскому комитету и всем лицам преклонного возраста, находящимся в домах для престарелых.

— Это досадная оговорка,— оправдывается сейчас неосторожный министр.— Я хотел лишь сказать, насколько важно в нашем обществе чувство благодарности.

Но, как говорится, слово — не воробей, вылетит — не поймаешь. Уж кому-кому, а министру труда хорошо известно, какой «заботой» и каким «вниманием» окружены те, кто вынужден доживать свои последние дни в домах для престарелых. Министр труда лучше, чем кто бы то ни было, осведомлен, в частности, о том, что на содержание одного престарелого японца тратится значительно меньше, чем на преступника, находящегося в тюрьме.

Б. ХЛЫНОВ.
[Соб. корр. «Труда»].
ТОКИО, февраль.

МРАЧНАЯ СТАТИСТИКА

● **ВАШИНГТОН.** Армия безработных в США увеличилась за первый месяц текущего года еще на 752 тысячи человек, сообщило 4 февраля министерство труда. Это значит, что 5,5 миллиона американцев официально числятся сейчас безработными.

● **КАРАКАС.** На 7 процентов возросла за последнее время стоимость жизни в Венесуэле. Особенно увеличились цены на продовольствие и одежду.

● **СОЛСБЕРИ.** По последним данным, в результате недавних расстрелов демонстрантов в Родезии в общей сложности погиб 31 африканец. 14 демонстрантов были убиты на месте, а 17 скончались в больницах после тяжелых ранений.

● **ТОКИО.** Ежегодно в Японии происходит около 64 тысяч пожаров.

● **БОНН.** Газеты, выходящие в городах Рейнско-Рурского промышленного района, бьют тревогу по поводу опасного загрязнения почвы близ Дуйсбурга, Оберхаузена и Эссена 11 тысячами тонн промышленных отходов, содержащих мышьяк и другие сильнодействующие яды. Вину за это несет фирма «Ханза», связанная с концернами «Крупп АГ» и «Тиссен АГ».

ИХ НРАВЫ

СЕМЕЙНЫЕ СЧЕТЫ

МИССИС Макдэниель подсчитывала в кассе выручку, когда в прачечную, где она работала, ворвался мужчина в маске, с пистолетом в руке и потребовал «деньги на бочку».

— О боже! — вскрикнула потрясенная миссис.

В ее восклицании был не столько страх, сколько изумление. В налетчике она признала... своего мужа.

Деньги кассирша выкладывать не спешила. Тогда благоверный пустил в ход пистолет, правда, лишь его рукоятку, которой он стукнул супругу по голове. Затем, захватив какие-то 150 долларов, мистер Джеймс Макдэниель пустился наутек.

Видимо, столь бесцеремонное поведение мужа не понравилось миссис Макдэниель, и она обратилась в полицию. Главу семьи арестовали, справедливость восторжествовала.

Произошел этот случай в американском городе Гастония (штат Северная Каролина).

Смешно? Конечно. А в то же время и любопытно с точки зрения познания нравов пресловутого американского образа жизни.

ЧЬЯ ВЫ, «МАДОННА С МЛАДЕНЦЕМ»?

НЕДАВНО в Париже произошла история, которая до сих пор изумляет полицейских чинов, хотя они кое о чем и догадываются.

...Когда у троих подозрительных парней агенты вытряхнули чемоданы, то обнаружили соответственно три картины. Оказалось, что это полотна художников школы Леонардо да Винчи. «Обладатели» шедевров наотрез отказались сообщить, по какому случаю в их дорожных вещах нашли приют «Мадонна с младенцем», «Искушение святого Антония», «Снятие Иисуса с креста». Однако следователей, взявшихся за дело, это не поставило в тупик. Через Интерпол они сообщили о своем «улове» коллегам по профессии в страны мира, которые участвуют в этой организации. И не только сообщили, но и опубликовали снимки похищенных картин. И каково же было их изумление, когда после более чем месячного ожидания...

Прервем этот детективный сюжет для необходимого отступления. Похищение произведений искусства в странах Западной Европы приняло размеры если не бедствия, то беды. Грабят не только музеи, частные собрания, но очищают церкви, монастыри. Во Франции для борьбы с подобного рода преступлениями сейчас создано при полиции специальное ведомство. Насколько пока эффективны его действия, отвечает газета «Франс-суар» в специальной анкете. На вопрос: «Много ли похищенных произведений обнаруживается?»— автор статьи кратко сообщает: «Нет, полотна мастеров редко разыскиваются и возвращаются к своим владельцам».

Но наибольший интерес представляет ответ на другой вопрос: «Кто покупает украденные картины?» Автор пишет: «Клиентура, увы, становится все более многочисленной. По мнению специалистов, основное пристанище эти шедевры искусства находят в США у коллекционеров, мало обремененных совестью... По слухам, один американец, например, соорудил комнату-сейф, в которой хранятся произведения, способные заставить побледнеть от зависти директоров крупнейших музеев мира...»

А теперь время закончить фразу, которой мы прервали наш детективный сюжет — ...никто не откликнулся на сообщение и не заявил претензий на отобранные у мошенников картины.

И, знаете, какой «легкий» намек делает «Франс-суар», публикуя материал о похищении? Догадываетесь, конечно. Задержанная троица изъяла драгоценные полотна у одного «любителя искусства», похожего на описанного газетой американца. Ну, а он предпочитает молчать. А что касается их истинного хозяина, то, очевидно, это какой-то храм божий, где картины мастеров прошлого не входят ни в какую опись.

В. ЛЕБЕДЕВ.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

ГАЗ АЛМАЗНОГО КРАЯ

Мощный фонтан природного газа ударил из глубинной скважины, пробитой геологами в алмазном краю близ города Мирного. Ее суточный дебит превышает 200 тысяч кубических метров. Это событие произошло, когда трудовую вахту несла смена мастера И. В. Карымова. Разведочное бурение продолжается.

В. НИКОЛАЕВ.
ЯКУТСК.

«ТУРИСТ» — ГОСТИНИЦА ПРОФСОЮЗОВ

Государственная комиссия приняла в эксплуатацию новую профсоюзную гостиницу «Турист». Девятиэтажное здание ее возведено в Харькове на углу Московского проспекта и улицы Стадионной. Комфортабельные номера ее смогут одновременно принять 400 человек. К их услугам ресторан, киноконцертный зал, уютные холлы, бассейн.

А. ТАРАСЮК.
ХАРЬКОВ.

СТАРТУЕТ «ЗИЛ-119»

Элегантная внешность этого экспериментального микроавтобуса сочетается с комфортабельностью, отличными динамическими и эксплуатационными качествами. Машина легко перекрывает 150-километровый рубеж скорости, проста в управлении, маневренна. Труд водителя здесь облегчают всевозможные автоматы. В уютном салоне нового «ЗИЛа», рассчитанном на 18 пассажиров, в любое время года поддерживается микроклимат.

А. АБДУЛЛИН.



На снимке: автомобиль «ЗИЛ-119».

Фото автора.

ПОЛОТНА ИЗ ЮГОСЛАВИИ

Выставка картин, скульптур, графики югославских художников открылась в Государственном музее изобразительных искусств им. Пушкина. Она рассказывает о народно-освободительной борьбе народов Югославии в годы второй мировой войны. Галерея Дома Югославской народной армии в Белграде представила в Москву полотна и скульптуры известных мастеров кисти и резца. Бойцы, форсирующие Неретву, наборщики подпольной типографии, партизаны, несущие раненого, заложник в последние минуты перед расстрелом — вот герои их произведений. Многие из работ были созданы в передышках между тяжелыми кровопролитными боями, которые вели с фашистами югославские партизаны. Ведь в партизанских отрядах рядовыми бойцами сражались более 150 художников, посвятивших свое творчество борьбе за свободу.

М. ГЛЕБОВ.
МОСКВА.

ЗАВОД МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ

На этой неделе коксогазовый завод в Ленинграде выдал последний «коксовый пирог» весом в 10 тонн. Завод прекратил выработку бытового газа. Отныне он переходит на выпуск продукции для порошковой металлургии.

Мы попросили прокомментировать это событие председателя исполкома Ленгорсовета, Героя Социалистического Труда А. А. Сизова.

— Завод, о котором идет речь, построен еще в 1860 году и был по тем временам самым крупным поставщиком бытового газа в России. Тогда он находился на окраине города, а теперь оказался в центре большого жилого массива. Естественно, что жители окрестных кварталов таким соседством отнюдь не были довольны. Коксогазовый завод загрязнял воздух, производил много шума. Тем не менее до 1948 года он был единственным поставщиком газа для нужд города.

Теперь надобность в его услугах отпала: мы ежесуточно получаем 18,5 миллиона кубометров природного газа.

— Закрытие коксового завода,— подчеркнул в заключение Александр Александрович,—один из этапов борьбы за оздоровление воздушного бассейна и благоустройства Ленинграда. Перевод промышленности и жилых зданий на газовое отопление, новые зеленые насаждения значительно улучшили условия жизни в нашем городе. В дальнейшем этот процесс будет идти еще более интенсивно.

Е. ЛЕВЛЮК.
ЛЕНИНГРАД.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

● **АШХАБАД.** На востоке Туркмении у подножия хребта Кугитангтау разведчики недр открыли крупнейшее в Средней Азии Карабильское месторождение калийных солей.

● **САРАНСК.** Здесь начала работу выставка товаров широкого потребления, выпускаемых промышленностью города. Свыше ста новых изделий представлено на суд покупателей предприятиями объединения «Светотехника», приборостроительным, кабельным, экскаваторным и другими заводами.



ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

МАГИСТРАЛЬНАЯ тема современной советской литературы — рабочая тема. Людям индустриального труда, нашим современникам посвящают сегодня свои произведения многие прозаики и поэты.

Число книг на рабочую тему непрерывно растет. Литераторы стремятся отразить в них на ярких, жизненно-правдивых примерах созидательный труд рабочего человека, его новый, многогранный, поистине удивительный облик. Кто он, современный герой нашей жизни? Какие типичные черты характера свойственны ему? Какова сфера его сегодняшних интересов и душевных стремлений? Что нового внесла в труд рабочего научно-техническая революция? Вот далеко не полный перечень вопросов, на которые ищут сегодня ответы в своих произведениях советские литераторы. И, разумеется, они хотят услышать мнение о своих книгах в первую очередь тех, кому эти книги посвящены,— читателей-рабочих.

Многочисленные поездки литераторов по заводам и стройкам с творческими отчетами, праздники советской литературы во многих краях и областях нашей страны, организуемые ВЦСПС и Союзом писателей СССР, эффективно способствуют сближению писателей с рабочими. Как правило, во время таких поездок литераторы «из первых уст» узнают оценку, которую дали их произведениям, их творчеству тысячи и тысячи читателей.

Недавно ВЦСПС совместно с Союзом писателей СССР приняли постановление о проведении с января по декабрь 1972 года Всесоюзной читательской конференции на тему «Рабочий — главный герой». Ее цель — широкая популяризация среди рабочих лучших произведений советской многонациональной литературы, посвященных ведущей роли рабочего класса в жизни советского общества.

В цехах предприятий, на стройках, в совхозах, колхозах, в читальных залах библиотек, в красных уголках общежитий будут организованы конференции читателей, литературные вечера, встречи с писателями, созданы постоянно действующие выставки «Советский рабочий в художественной литературе».

Перед республиканскими, краевыми и областными советами и комитетами профсоюзов, перед всеми профсоюзными организациями встают в связи с этим большие задачи. Нужно, чтобы читательские конференции прошли живо и интересно, чтобы возник на них деловой, принципиальный и заинтересованный разговор о рабочей теме в литературе.

В ходе Всесоюзной конференции к пропаганде литературы о рабочем классе необходимо привлечь творческую интеллигенцию, кадровых рабочих, мастеров, бригадиров, профсоюзных активистов. Совместно с отделениями Союза писателей предстоит изучить мнение трудящихся о произведениях, посвященных рабочему классу, обобщить итоги на читательских конференциях.

В конце года в столицах союзных республик пройдут декады братских литератур «Рабочий — главный герой». Закончится Всесоюзная конференция большим литературным праздником в Москве.

Всесоюзная читательская конференция, несомненно, привлечет миллионы любителей литературы и еще ближе познакомит их с лучшими книгами последних лет, в которых талантливо и правдиво отображен рабочий человек — главный герой жизни и литературы.

ПИШУ О РАБОЧИХ

Исидор ШТОК:

БЛАГОДАРНАЯ ТЕМА

Часто говорят: у писателя, работающего над произведением, посвященным людям заводских профессий, должна существовать «тесная связь с реальными рабочими коллективами». Думаю, что слова эти далеко не в полной мере отражают отношения, которые должны существовать между рабочими и человеком, который о них пишет. Сегодня мало просто наблюдать жизнь рабочего, мало видеть его только на том участке, где он работает.

Чтобы хорошо знать жизнь современного предприятия, писателю полезно сотрудничество в заводской многотиражке. Я, например, уже несколько лет связан с Московским заводом имени Владимира Ильича и очень дружу с заводской многотиражкой «Ильичевец», даже являюсь ее почетным рабкором. Работа в заводской газете чрезвычайно интересна — вокруг нее собирается актив рабкоров: рабочих, мастеров, инженеров.

Но и этого мало. Мало знать, что рабочий делает на заводе, надо еще знать и круг его интересов. А сейчас он очень широк. Еще раз подтверждаются слова Маркса о том, что человек создал машину, а машина пересоздала человека. Современный рабочий много читает — от популярных журналов до специальных научных, его интересуют последние достижения физики, астрономии и многих других отраслей науки.

У современного рабочего огромное количество связей с людьми самых разных профессий, не только рабочих. Значит, писателю надо знать друзей человека, о котором он пишет, знать его семью, бывать у него дома. Семья сегодняшнего рабочего — это, если так можно сказать, сложнейший организм: ведь из этой семьи выходят ученые, артисты, дипломаты, но в этой семье они получают рабочую закалку. Для полного знания рабочего надо знать, что волнует его после смены, о чем он разговаривает со своими близкими. В общем, между писателем и его героем-рабочим должна быть настоящая дружба.

В пьесе «Ленинградский проспект», описывая семью Забродиных, я описал своего друга, описал хорошо знакомых мне людей. Очень много дала мне дружба с Алексеем Дмитриевичем Ильиным, бывшим рабочим завода имени Владимира Ильича. В 1918 году он, тогда еще мальчишка, вместе с другими рабочими задержал Каплан после покушения на Ленина. Сейчас этот пожилой человек может рассказать много интересного о старом Замоскворечье, где он родился и вырос, о родном заводе.

У героини одной из моих пьес Александры Васнецовой, пожилой фрезеровщицы, которая с четырнадцати лет работает на заводе, становится народным заседателем и депутатом, три прототипа. Эти три женщины работают на заводе имени Владимира Ильича. Когда на заводе читали пьесу, рабочие узнавали этих женщин, называли их имена. Я писал свою героиню с этих трех женщин, но людей, которые могли бы стать ее прототипами, гораздо больше. И сейчас я вновь работаю над пьесой о людях завода имени Владимира Ильича.

Какие проблемы заводской жизни я считаю наиболее интересными для литературы? Таких проблем множество Да, пожалуй, все проблемы, волнующие рабочего, достойны отражения. Например, проблемы освоения новой техники, «летунов», отношений в коллективе. Писателям не надо бояться этих проблем, а с открытым забралом идти в бой вместе с передовыми рабочими. Ведь, начиная с Маяковского, советская драматургия всегда была смелой. Хочу добавить, что при решении любой заводской проблемы может возникнуть нравственный конфликт. А чтобы произведение на рабочую тему было интересным, оно должно быть и серьезным, и остроконфликтным.

Писать о рабочем трудно. И прозаикам, и поэтам. Драматургам, пожалуй, вдвойне. Рабочая тема, по традиционным представлениям, несценична. Есть материал, который легко укладывается в рамки сцены, например, исторические пьесы, пьесы с политическим и уголовным конфликтом. А есть материал, который трудно инсценировать. Главная заслуга Погодина, Билль-Белоцерковского в том, что они впервые вывели на сцену людей в спецовках. «Несценичный» материал стал воплощаться в театральных образах. Но и сейчас писать пьесы о рабочих все-таки трудно. Они часто получаются приниженными, а образ рабочего недостаточно романтизированным.

Недаром Горький назвал драму самым сложным жанром. Вот и я, одержав вроде бы победу с «Ленинградским проспектом», потерпел поражение с другой пьесой — «Земля Замоскворецкая».

И все же, если бы рабочая тема в драматургии не была такой сложной, она была бы и менее интересной. Я считаю, что это самая увлекательная и благодарная тема. Жизнь рабочего класса так богата столкновениями высоких характеров и высоких страстей, что для писателя это бескрайний источник творчества. И я уверен, что если писатель соединяет отвагу и любовь к тем, о ком он пишет, он сможет создать прекрасное произведение, главным героем которого будет Рабочий Человек.

Победители Всесоюзного конкурса молодых артистов балета — 15-летняя балерина из Перми Надежда Павлова (слева); солист Государственного академического Большого театра СССР Александр Годунов с партнершей Татьяной Голиковой.

Фото Т. Литовцева.

КОНКУРСЫ-72

ОБЪЯВЛЯЕТ РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ТРУД»

НА ЛУЧШИЙ РАССКАЗ

Рассказы должны быть посвящены нашим современникам, людям труда, их жизни и работе, коммунистическому отношению к делу, трудовым свершениям.

Приглашаются участвовать профессиональные литераторы, члены литературных объединений, все наши читатели.

Объем рассказов — не более 8 страниц машинописного текста, отпечатанного через два интервала.

Итоги конкурса будут подведены 31 декабря 1972 года.

Победителей ждут премии: одна первая — 350 рублей, две вторые — по 200 рублей, три третьи — по 100 рублей. Установлены три поощрительные премии.

НА ЛУЧШИЙ ФОТОСНИМОК

Конкурс посвящается 50-летию образования СССР. Присылаемые снимки должны рассказать о великой дружбе наших народов, о героическом труде советских людей, их учебе и отдыхе, о стройках пятилетки, о природе и достопримечательностях нашей Родины.

Участвовать в конкурсе могут профессиональные мастера и фотолюбители.

Принимаются снимки размером не менее 18 × 24 с пояснительным текстом.

Итоги конкурса будут подведены 31 декабря 1972 года.

Победители получат премии: одну первую — 150 рублей, две вторые — по 100 рублей, две третьи — по 75 рублей. Установлено пять поощрительных премий.

Рассказы и фотографии, поступившие на конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

Присылайте свои работы по адресу: Москва, Центр, улица Горького, 18. На конкурс.

ТРУДНОЕ ЗОЛОТО БАЛЕТА

Окончился Всесоюзный конкурс молодых балетмейстеров и артистов балета. О лауреатах рассказывает член жюри конкурса заслуженный артист РСФСР и Литовской ССР ЧЕСЛОВАС ЖЕБРАУСКАС.

ПОБЕДИТЕЛЕМ балетмейстерского конкурса, как известно, стал Г. Майоров, студент пятого курса Ленинградской консерватории. Все три его работы отмечены подлинным талантом. («Стремнина» на музыку Б. Буевского, «Журавли» на музыку Ю. Чугунова и «Голубые дали» на музыку Л. Балай). Все три работы — это гимн красивым, нравственно чистым чувствам молодости. Для каждого номера найдена отличная форма.

Две вторые премии присуждены Ю. Скотт и Ю. Папко (ГАБТ СССР) и В. Елизарьеву—студенту Ленинградской консерватории.

Москвичи показали номер под названием «Зов Анджелы», взявшись за очень трудную в балете социально-гражданскую тему. И надо сказать, что во многом со своей задачей справились. В. Елизарьев показал сходную по теме композицию «Дорога» на музыку С. Самойлова, где дан в целом обобщенный символический образ Африки. Вторая работа В. Елизарьева «Контрасты» на музыку Р. Щедрина решена в своеобразном стиле и, видимо, не без влияния зарубежных хореографов, но композиция добротная, профессиональная. Елизарьев проявил богатую фантазию в сочинении оригинальных рисунков дуэтного танца.

Заметим, однако, что очень многие театры не выставили участников, и поэтому победители не испытывали серьезной конкуренции. И это, конечно, очень жаль!

Конкурс исполнителей проходил, напротив, в продолжительной и трудной борьбе. И лишь после третьего — финального—тура определились самые сильные. Пожалуй, второй тур был наиболее сложным, так как по условиям конкурса во втором туре надо было исполнять современные концертные номера на музыку советских композиторов. И тут многие исполнители недосчитались очков.

Решением жюри две первые премии и звание лауреатов конкурса присуждены юной представительнице Пермского хореографического училища, ученице шестого класса Надежде Павловой и артисту ГАБТ СССР Александру Годунову.

Надя Павлова — это открытие конкурса, если хотите, его сенсация. Ученица шестого класса показала поистине замечательное искусство, способность полного проникновения в образ. Ее танцы озарены подлинным талантом. И хочется от души сказать спасибо ее педагогам и воспитателям, а самой Наде — в добрый час!

Александр Годунов — воспитанник Рижского хореографического училища — танцовщик с прекрасными данными. Он ровно прошел через все туры.

Вторые премии присуждены пятерым исполнителям. Это говорит о довольно высоком исполнительском мастерстве участников конкурса. Лауреатами стали ленинградки Людмила Семеняка и Валентина Ганнибалова, артистка балета из Киева Людмила Сморгачева, москвичи Маргарита Дроздова и Вячеслав Гордеев.

Конкурс окончен. Что же можно сказать в заключение?

Несомненно, он выявил большую группу одаренных исполнителей, которые в будущем, надеюсь, еще не раз завоюют заслуженный успех на театральной сцене.

Радует постоянный успех Пермской школы, которая каждый раз преподносит приятный сюрприз. Артисты Москвы и Ленинграда, как всегда, занимают ведущие позиции в таких конкурсах, но, как видно, им все труднее выдерживать конкуренцию. Несмотря на то, что представители Таллина, Фрунзе, Улан-Удэ, Воронежа не попали в число дипломантов, они тем не менее показали свои большие потенциальные возможности и выросшее мастерство.

НОВОСТИ КИНО

«ВАЛМИЕРСКИЕ ДЕВУШКИ»

Так называется документальный фильм, которому на втором Всесоюзном фестивале фильмов о рабочем классе, проходившем недавно в Горьком, вручен приз нашей газеты.

Валмиера — небольшой городок в Латвии, где недавно построен большой завод стекловолокна. Каждый год в августе, к началу занятий в заводском профтехучилище, приезжают сюда сотни непохожих друг на друга девчонок из сел, с хуторов, чтобы получить профессию и найти здесь свое место в жизни. И вот в их-то судьбу и решили вмешаться рижские кинодокументалисты — сценарист Армин Леиньш и режиссер Ивар Селецкис.

Нет, слова «вмешаться в жизнь» здесь не случайны. Мы привыкли, что документальные ленты знакомят нас с интересными людьми, рассказывают о значительных событиях, воссоздают важные обстоятельства. На языке газетчика их можно было бы назвать очерком, зарисовкой, репортажем. Фильм «Валмиерские девушки» — скорее критическая корреспонденция, поставившая своей задачей разобраться в том, что препятствует нам порой создавать крепкий и дружный производственный коллектив, что мешает молодому человеку на его пути к профессии.

Год наблюдали кинематографисты жизнь юных работниц — на заводе, дома, в общежитии. Наблюдали, чтобы понять, почему предприятие ежегодно теряет несколько сот человек, которые возвращаются домой или едут в другие города, на другие стройки в поисках новой судьбы.

Кинокамера любуется ловкими девичьими руками, которые так умело делают свое дело. Уходит вместе с подружками в сказочный летний лес, полный цветов, солнца, птиц. Радуется безудержному веселью новогодней встречи.

Но ведь, кроме праздников, есть еще и будничная жизнь — то, что мы обычно называем бытом. А он у валмиерских девчонок не очень-то устроен. Ежедневные торопливые перебежки под вагонами — общежитие отделено от завода железнодорожной линией. Монотонные танцульки с подвыпившими юнцами где-то на околице. Грустные одинокие именины в комнате общежития — в городе друзей еще нет, а старые далеко... База отдыха — с забитыми дверями нарядных коттеджей, перевернутыми лодками: тут никто не бывает.

Жизнь валмиерских девчат можно и нужно изменить к лучшему, говорят своим фильмом сценарист А. Леиньш и режиссер И. Селецкис, и документальное кино тоже призвано помогать людям преодолевать волнующие их проблемы.

Фильм «Валмиерские девушки» снят год назад. И этот год во многом переменил и облик городка, и жизнь его обитательниц.

Быть может, это и есть высочайшая награда молодым рижским кинематографистам.

О. КУРГАН.

ИДУТ СЪЕМКИ

ПОД СТРУНЫ ВЕЩЕГО БОЯНА

Сказка началась, когда на серых, угрюмых декорациях заиграл причудливый сиреневo-малиновый свет. Зажглись юпитеры — и нагромождения пористого пенопласта и прозаического картона обернулись крутыми отрогами скал, обыкновенная вата легла девственной снежной пеленой, а на холщевом фоне—«заднике»— сквозь дымку обозначился замок злого колдуна. Из-за ближайшего валуна выглянула ведьма и что-то зловеще прошепелявила беззубым ртом...

Шел обычный съемочный день киногруппы, которая под руководством режиссера Александра Птушко экранизирует на «Мосфильме» поэму А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».

Легко сказка сказывается, да не скоро фильм делается. За плечами съемочной группы уже два года напряженной работы. Каждый эпизод, каждый кадр этого фильма требует от режиссера, операторов, актеров, художников и инженеров комбинированных съемок огромного терпения, выдумки, незаурядной фантазии, большого опыта.

Когда я вошла в павильон, снимался воздушный бой Руслана с Черномором. Повинуясь магическим командам оператора комбинированных съемок И. Фелицина, где-то под потолком парил богатырь, ухватившись за 15-метровую бороду горбатого колдуна.

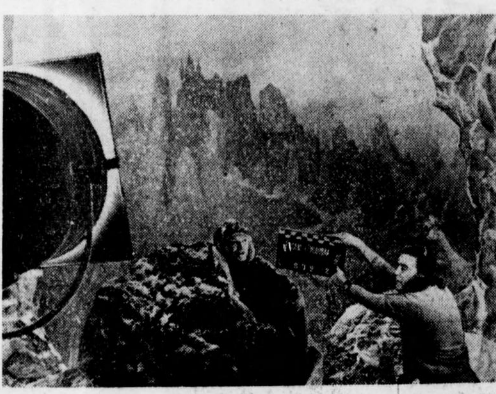
Исхода поединка я не увидела, потому что его отсняли накануне. Да и сегодняшний эпизод полета будут еще монтировать с «движущимся фоном», и зритель увидит на экране, как Руслан и Черномор «летят над мрачными лесами, летят над дикими горами, летят над бездною морской».

Руслана играет актер Московского драматического театра имени Ермоловой Валерий Козинец. Он такой, каким и должен быть былинный богатырь,— красивый, статный, благородный и могучий. В роли Людмилы — Наталья Петрова. Она не профессиональная актриса, а переводчица английского языка, но и о ней можно сказать то, что уже сказал сам Пушкин,— «Людмила — прелесть». В остальных ролях В. Федоров (Черномор), А. Абрикосов (князь Владимир), В. Невинный (Фарлаф), О. Мокшанцев (Рогдай), Р. Ахметов (Ратмир), Н. Хренникова (молодая Наина), М. Капнист (старая Наина), Э. Киви (рыбачка). Операторы — И. Гилейн и В. Захаров, художник Е. Серганов, музыку к фильму написал Тихон Хренников.

Фильм «Руслан и Людмила» будет цветным, широкоформатным, двухсерийным. И выйдет на экраны в апреле—мае этого года.

Л. ЗАХАРОВА.





На снимках: справа — так будет выглядеть на экране злая волшебница Наина; слева — чашечка кофе перед смертельной схваткой с Черномором. Артист Валерий Козинец в перерыве между съемками.

Фото Т. Жебраускаса.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

ПО ВОДЕ И ПО СНЕЖНОМУ ПОЛЮ

В густом снежном облаке машина почти не видна. Только маленькие колеса ее четко печатают на целине широкий узорчатый след. Идут испытания самодельного вездехода - амфибии, изготовленного по собственному проекту электриком Вологодского музыкального училища Н. А. Корчагиным.

Широкопрофильные шины на шести колесах с очень низким давлением воздуха намного увеличивают площадь опоры вездехода-амфибии на грунт. Корпус машины дюралюминиевый, клепаный, герметичный. Двигатель от мотоцикла ИЖ-56.

Амфибия прошла уже свыше тысячи километров. В пересеченной местности, на воде, на снежном поле она показала универсальную проходимость.

И. КОРОЛЕВ.

ВОЛОГДА.

ВОДОЛАЗЫ ПОМОГАЮТ РЫБАМ

Беда на Салацкий рыбоводный завод пришла неожиданно. Сильные морозы остановили быстрый бег реки Салац. По воде пошли густая шуга, лед.

Однажды вечером на заводе раздался сигнал тревоги: резко сократилась подача воды. Из одной трубы водозабора она едва сочилась, а через час закупорилась и вторая. Около 400 тысяч мальков лосося, осетра и радужной форели были под угрозой гибели. На место аварии срочно вызвали водолазную группу подводно-технических работ Центрального республиканского морского клуба ДОСААФ под руководством А. Смирнова.

Первый спуск под воду начался в тот же вечер. Водолазам пришлось работать в чрезвычайно трудных условиях. Сменяя друг друга каждые полчаса, они срезали приваренную решетку и очистили водозабор. Более полутора суток продолжалась борьба трех водолазов со стихией.

Об этом сообщила газета «Советская Латвия».

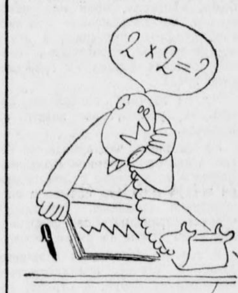
ОРГАНЫ ЧУВСТВ У КИТООБРАЗНЫХ

Китообразные способны различать химические вещества, растворенные в морской воде. Это наблюдение советских ученых необычно тем, что у китов, как полагали до сих пор, полностью отсутствуют обоняние и вкусовое восприятие.

Сотрудники Института эволюционной морфологии и экологии животных Академии наук СССР вырабатывали с помощью химических соединений пищевые условные рефлексы у различных видов китообразных, обитающих в Черном море.

Все это побудило исследователей более внимательно изучить органы чувств у китообразных. В поверхностном слое языка у них удалось обнаружить вкусовые органы.

(ТАСС).



— Срочно пришлите консультанта, необходимо разрешить один сложный вопрос.

Рис. В. Спельникова.

КАРТИНЫ НА СКАЛАХ

Уникальный сюрприз преподнесли ученым Алма-Аты выжженные солнцем пустынные горы Хантау в юго-западном Прибалхашье. На одной из скал обнаружена художественная композиция, которая создана раньше десятого тысячелетия до нашей эры. На ней изображен ряженый заклинатель зверей. Его окружают бизоны, быки-туры, крупные хищники из семейства кошачьих.

Исследования показали, что эта гравюра высечена какими-то каменными орудиями. Интересно, что она имеет большое сходство с известным мировой науке изображением колдуна, которое было обнаружено в пещере «Трех братьев» на территории Франции.

(ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок—299-39-06,
отдел писем—299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство—299-76-32.
Телекс: 111238.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!». 9.30 — «Будильник». (Цв.). 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — На XI зимних Олимпийских играх. Передача из Японии. (Цв.). 12.30— «Сельский час». 13.20 — «Новости дня». Киножурнал. 13.30 — На XI зимних Олимпийских играх. Передача из Японии. (Цв.). 14.35 — «Для воинов Советской Армии и Флота». 14.45 — «Четыре танкиста и собака» Многосерийный художественный телефильм. 11-я серия. 15.45 — «Музыкальные встречи». (Цв.). 16.15 — «Телевизионный народный университет». 17.00 — «Клуб кинопутешествий» (Цв.). 18.10 — На XI зимних Олимпийских играх. Передача из Японии. (Цв.). 18.45 — «Огни цирка». 19.25 — «США — опасность справа». Передача 3-я — «Бесноватый из Висконсина». 19.55 — «Король Лир». Художественный фильм. 2-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — «Игра без дублей». Кинвикторина.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.25 — Хроника Подмосковья. 14.35 — Документальный телефильм. 15.00 — «Карусель». Телеобозрение. 15.45 — «Новые похождения Кота в сапогах». Художественный фильм. 17.10 — Мультфильм. 17.30 — «Шедевр». Вторая симфония Р. Шумана. 18.15 — «Экран кинолюбителя». 19.00 — «Горизонт». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — В. Розов — «Страница жизни». Телеспектакль. 22.35 — Эстрадный концерт.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Фото Хабера». Художественный фильм. 19.35 — «Шахматная школа». 20 35 — Вечер артистов Ленинградского театра музыкальной комедии.

7 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45— Г. Карпенко — «К бабушке, к дедушке». Телеспектакль. 11.00 — На XI зимних Олимпийских играх. Передача из Японии. (Цв.). 12.30 — «Там вдали, за рекой». Художественный телефильм. (Цв.). 13.35 — «Шахматная школа». 17.00 — «Костер». Тележурнал. 17.30 — «Пятилетка—год второй». 18.10 — «Девочка в цирке». Мультфильм. 18.30 — «Семь дней КамАЗа». 18.45—Концерт советской песни. 19.10 — Поэзия Александра Твардовского. 20.00 — На XI зимних Олимпийских играх. Передача из Японии. (Цв.). 20.30 — «Варька». Художественный телефильм. 21.00 — «Время». 21.30 — На XI зимних Олимпийских играх. Передача из Японии. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.25 — Открытие музыкального телеконкурса имени В. Андреева. 19.10 — «На московской орбите». 19.30 — «Люди редких профессий». Телеочерк. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Поэт Юрий Мазурок». 21.15 — «Художники Армении». (Цв.). 21.45 — «Яцек и его президент». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.35 — Концерт. 21.45 — «Здоровье».

ПОГОДА

6—8 ФЕВРАЛЯ

Москва и Московская область — сегодня днем без осадков, температура минус 10—15; в последующие двое суток небольшой снег, температура 7 февраля ночью минус 19—23, днем минус 10—14; 8 февраля ночью минус 14—18, днем минус 5—9.

Газета печатается в 41 городе: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 02472 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва. Центр. Пушкинская пл., 5. Индекс 50130 Заказ № 269